中華郵政特准掛號立券之報紙 已在中華郵政局掛號認爲新聞紙類

晶報

社址上海望平街

第二百〇六號

定報價格
每三日出一張 中國境內每月二角全年二元 外國每月加倍 計算報資 零售 [illegible]

今日一張售大洋二分

廣告刊例
三英寸寬二英寸高爲一格 每期刊資洋五角 中縫全部洋一元八角 零登照算 封面及新聞中縫加倍 美術及小說欄告面議

上海五洲大藥房

樹皮丸 是丸功能壯筋補腎健腦固精 專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症 常服尤能助食物之消化 體力之強壯 每瓶洋一元

自來血 此藥自發明以來 歷受社會所推許 有補血生精療治血虛萎黃之特效 性質和平 無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元 小瓶一元二角

海波藥 清理血分 善除人身內蘊毒質 血花柳病者服之 去污生新 身體清爽 凡疥瘡頑癬 骨節痠痛 及小兒胎毒等症 無不效驗如神 每瓶二元

患生於所忽 禍起於細微

星星之火可以燎原 涓涓不塞終爲江河 古人已先我言之矣 香煙爲物雖微 每年外溢金錢不下九千餘萬 我同胞不欲愛國則已 果欲愛國 不可以其微物忽之

請吸真正國貨 大愛國牌香煙

中國南洋兄弟煙草公司啓

招登廣告

凡欲登告白者 [illegible]

晶報廣告處啓

寒雲鬻字

自登報日 按照自定鬻例 除冊卷扇外 均折半取値 另增潤例 上款加二成 題籤每字一圓 金銀盾銘 在二十五字內者每件十圓 在五十字內者每件二十圓 過五十字每字加五角 本埠各大南紙店均有潤例 並代收件 定期不延。

大世界發起聚樂會章程

[illegible]

另售特別優待女賓半年券每張 用足一年 售洋念元

江逢治醫院

[illegible]

萬應消癧丸

[illegible]

發行所 上海 正威大藥房

欲上便安 君游上海宜穩

大行臺 旅社 新良減價

光學精深

精益公司製

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片 [illegible]

電話三八九五

蓋世美容品 的的嬌

此藥之功 [illegible]

西醫 張世楷秘製 中國癧子頸膏藥

說明 [illegible]

功效 [illegible]

發行所 [illegible]

寄售處 [illegible]

臌脹

有此妙藥 可以無憂 如若刀割 性命必休

臌脹無憂丹

[illegible]

定價 [illegible]

總發行所 上海五馬路寶善街 正威大藥房 第一百八十號

異常清秀 生眉毛藥水

[illegible]

四時 英文專修夜學社

[illegible]

花柳聖人 愛克憐

內服外用 每瓶一元二角

此藥對於各種花柳病 如五淋白濁下疳魚口 橫痃便毒梅瘡等症 能療其已發 尤善防其未然 內外兼施 功效卓著

尚有萬應十滴水 廣新藥 中華目藥 均係家常必備之品 每瓶售洋一角

總發行所 上海 三西公司

十年癩頭 十日愈

某大醫士發明 效驗如神 一試即知 每大包洋五角 小包洋二角五分 郵寄加二 郵票作九五折計算 [illegible]

男女生殖器病自療法

預約大洋八角 九月底截止 十月中出版

[illegible]

靈子術秘鑰

預約大洋一元二角 九月底截止 十月中出書

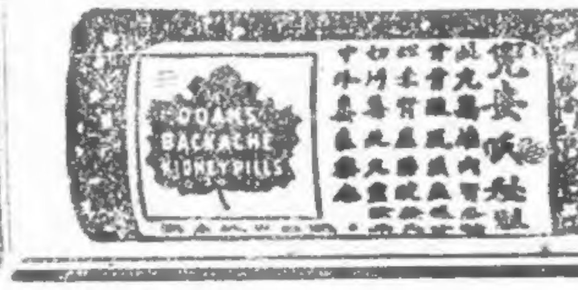
[illegible]

兜安氏秘製保腎丸

背痛風濕水腫
脊骨筋痛神經痛
膀胱炎沙石淋
小便諸疾
皆腎病也
治以此丸
大有奇效

[illegible]

圖中寓意



本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

孝若做議長之觀音菩薩

（丹翁）

李兆珍因年紀老了、已經害得他做不成皖省長、張孝若又因年紀小了、勝不到蘇省議長做、他們一老一小、截長補短一下、眞正倒完美極了呢、閒話少說、單講張孝若的年齡、現在說他殼不上做議長、猶若差的多、這沒得甚麽難受、偏偏只差了一兩年、就照反對他的那個鄒鳳麟說、滿二十五歲才行、他已是二十三歲零七八個月了、可算功虧一簣、你道惱煞人不惱煞人、其實堂子裏廂的恩人、和前清的官僚、以及女兒聘給婆家、兒子想攀高親、所有的年齡、或報多、或報少、那有個一定的、像張季直還不是個老門檻嗎、他就把兒子多加幾歲、又有何難呢、不過千不該萬不該、他在光緒年間、寫甚麽倒運的狼山觀音造像記、他那時要想將一筆狀元式的大楷書出風頭、却做夢想不到因爲弄寶弄兒子、把年齡刻在石頭上、害得兒子若干年後、放着個現成的議長弄不到手、眞正悔也悔不及了、但是人說觀音老母救苦救難、張狀元雖說自己出風頭、但也有一半拍觀音老母的馬屁、觀音爲何當時不托個兆給他呢、哦、我曉得了、這回張孝若做不成議長、或者就是觀音老母的慈悲的道理、觀音老母甚至曉得他做了議長、蘇省人民、未必得着甚麽幸福、那末、如果弄得怨聲載道、觀音老母又怎樣對得住張狀元寫造像記的這段功勞、所以鬼使神差的、叫他自己把案子定死、這正是老母的婆心、狀元的功德呢、不過一層、民國向來是弄耗約法的、土皇帝的勢力大、竟能叫兒子不滿廿五歲、做起議長來、也在意中、那末、既出觀音老母意料之外、觀音老母也就可以不負責任了、哈哈、

人類墮歟

（拈花）

□你們讀過退化論嗎、

據進化論上說起來、人類是高等動物變化的、由下等動物變成高等動物、由高等動物變成人類、這是進化的秩序、但是近來、我常常見人類變爲獸類、這能不是人面獸心、一種比喻的話、以及獸慾獸行一種罵人的話啊、從前上海新世界、來了一隻玉面狐、引得遊人們、大家去看、後來拆穿西洋鏡、纔知道一個幻術家、雇了一個年輕女子、把一張狐皮包起來、睡在那裏、一動也不動、就是這個頑意兒、現在北京的萬牲園、到了一羣異樣的動物、叫甚麽金絲猴面人、他們廣告上、說是這個動物、出自四川峨眉山、是人和猴子交了、纔產出來的、有人去瞧過、只見他面部生有二寸來長的蒼色毛、由那毛縫子裏露出一雙眼睛、管事的人、說他不會說話、可是有人給了他錢、也會向人請安、有一位朋友、發起人師學的觀念、要探他的眞相、到遊人散的時候、再去瞧瞧、那個半人半猴的東西、已經進化爲人類了、搖搖擺擺的口中還唱着戲、臉子的金絲毛、却還留着、據他說、這個金絲毛、也是用人工貼上去的、你們想想、因爲人騙人還不毀啊、所以變了畜生騙人、以進化論說起來、獸類變爲人類、此刻大家不願當人類、情願當了獸類去騙人、這不是要創造一個退化論嗎、唉、你們睡吧、照這樣閙下去、人類退化到獸類的時候、恐怕也就不遠啊、

俳吟別錄

（蠛臆）

□新本事詩十八首（四）

欲卑矮矯驅恐未能。相將可有覆閩兵。早知白露侵羅襪。玉立風前定不勝。

（營諸督也。督軍團之獨立。讀者早知其漫無所恃。必不足以有爲。輿論之刺譏。尤極豁剝。蓋純視爲兒戲之舉動也。已乃自知無謂。乃相率宣告取消。及今思之。猶堪令人齒冷。）

油壁香車夾道譁。朱門多少貌如花。最憐辨學夫人者。碧玉渾忘是小家。

（兩龍爺也。是時盧永祥、初繼楊善德爲松滬護軍使。踞龍華一隅之地。竟亦追隨諸督之後。宣告獨立。蓋已自忘其非督軍矣。東南人士。播爲笑談。『盧龍華』之名。實昉於此。）

閒愁脈脈態倚盈。道似無情却有情。畢竟是恩還是怨。自家心事可分明。

（謂中立也。是時北方諸督。除倪嗣冲曹錕輩、昌言獨立者外。其他碌碌、則自隅河間以下。咸取局外中立態度。對於諸叛督之行動。默無一言之表示。蓋欲徐覘成敗之究竟。然後決定其趨嚮也。其爲狀亦醜矣。）

詩贈兩張

（馬二先生）（自北京寄）

張丹斧與張培風。一新一舊號稱通。（丹好古而培則新皆通品也）身藏俯仰河微生物。（培常不洛積垢盈寸）腰掛吾星破爛銅。（斧好古錢腰下纍纍然）自治狂談奔南北。（培爲蹌省自治會員近由京赴滬州）百貨陳列西東。（丹主商報附張、其標題則曰百貨陳列所、）同宗有個賭爽辯。（二人世所熟知）玩笑直開到小松。（培近在華北新聞、大開張小松之玩笑）

亂述

（林屋）

已未祀竈日、有邵某者、至集雲軒乩壇、叩問休咎、叩拜已、以密呈陳案上、緘封甚固、邵跪立案旁、俟之、俄而乩判云、邵某呈叩已悉、備身列黌序、族託潔門、宜敦士行、以維名教、非誦傲煙霞之客、竟染疾於煙霞、忌吟弄風月之人、反縱情於風月、（按吟風弄月宋邵堯夫故事、）敗名可惜、藩籬有由、花間已作浪人、柳下猶納奔婦、將學巫臣謀夏姬之計、偉冀長卿擁卓氏之財、弄鬼行奸、倖神求福、我無佛法、爲結歡喜之緣、爾有輪廻、恐墮修羅之道、云云、方判時、邵忽戰慄失色、伏地叩頭不已、旣起、欲取其密呈焚之、侍乩者不允、乃頭搶去、拆其呈觀之、敍述甚長、頗飾詞藻、信文士也、茲摘其略云、某忝生宦裔、幸列膠庠、少好狎遊、長罹痼疾、日妍風麗、無非傍花隨柳之天、低醉金迷、僅有吐霧噴雲之地、以致家庭離棄、生計凋殘、悔過有心、「從生無主、近者新識孀婦、頗擁多財、雖託燕私、未諧鳳卜、敢乞佛力、爲通燕鳥之媒、幸藉慈恩、俾遂鴛鴦之緒、從此唱隨得所、同矢皈依、香火有緣、永期懺悔云云、述者曰、文人無行、自古同慨、然邵生仍不失爲忠厚、故盡以隱事告神、若夫大奸巨猾、其罪戾或加邵生百倍、而亦計工巧、直欲掩鬼神而欺之、豈鬼神亦爲所蔽耶、抑畏而不敢發耶、或報施有時、今尙未至耶、吾欲一一叩乩壇而問之、

遊美國夜花園記

（慈心自美國Wisconsin寄）

夜花園三字、爲普通人士所不屑道、而滬濱之夜花園、黑幕重重、尤不堪言、惟美邦之夜花園、與滬上之所謂夜花園性質迥異、曾往芝加哥游覽一次、記之如左、

園名白城、（譯意）略如海上之大世界、入門須納資三角、合華洋六角有奇、實則場內種種遊戲、皆須另外納資、方能參觀、園內有大跑冰場一、美民多偕其情人作溜冰戲、觀者甚衆、有大劇場、牛鬼蛇神、殊無足觀、有一小室、門前有黑人作怪裝、引人入內、購票觀之、則哈哈鏡四五面耳、爲之失笑、有小火車一、（鐵路）空、疾如飛矢、繞園一周、約須時十分鐘、姑試之、旋轉如飛、心膽俱裂、萬一墜地者、粉身碎骨矣、又有小舟一、（載客四五、）油中驚風駭浪、震盪顛覆、皆以之練膽力者也、有室一、入其內地板忽降落、椅忽自動、木人忽向前一一握手、地中忽起蒸氣、種種惡作劇、入者皆吃一小驚嚇云、又有彈子房跳舞場、人如潮湧、終夜不輟、皆非余所好、因偕友出、

告蘇少卿者

（求幸福齋主人自北京寄）

蘇少卿評劇、失之太狂、而又愛自作聰明、說一面的理、海上評劇家忘之甚、乃悉把評擊之、及一舉而敗、則伺隙而攻、亂提種種僞名、毀其無關輕重者、此雖一下、其結果乃又自討苦吃、是皆不知少卿者也、

少卿的厲害、在精通崑曲、而又於音韻上有研究、未來天下無所謂譚調、只要將唱詞中字字的陰陽尖團、平上去入、辨得清楚、就字發腔、自成譚調、而譚之所以爲譚、亦在此也、故現在少卿論音韻的劇評、須細加考究、始可攻擊、（不可輕敵、）若少卿自作聰明、談兩曲中或統系的論理學、則師每因驕狂之故、謊言話回、在所不免、有心人苟伺其隙、不愁無攻擊之機會、在下國求幸福、自祝長生、受了寒雲的贊詞、染有寒雲同樣的癖好、常在夫容城學長生術、不歟喜與人爭、且沒得工夫與少卿「操蛋」也、（操蛋二字少卿所造）

□復徐悟齋 書悉、惶恐之至、寒雲有尊所播、殊謝盛知、辛丙稿兩決無自此間來之理、當竭力催其續作、以酬足下及愛讀本報諸公之厚望、（編輯部）

病榻沉疴記（二）

（破）（遐）著 （旌德汪洋口述）（男大爕筆錄）

余又有所聲明者、余病雖屢瀕於危、但不過精神衰弱而已、腦部尙無昏亂之想、余恐將來對於余書、強加辯護者、輕輕以狂人一語掩之、故爲是聲明、余子且能證明是言也、余所見者難醫院之作不多

（數年前、城東女學校長楊白民君、治痔於上海紅十字醫院、受種種虐遇、其友黃叔之君、訪病得其實、爲之披露於報章、院中人大恐、一面遍請諸新聞記者、一面以定期參觀其醫院、要求各報登載錯誤之稿、更正、有一二強項者不聽、則以將由西人出名、訴之法律、以求達其掩護之目的、偽哉、強項之報館、未有不窮、何能以金錢與敵、惟亦有婉轉聽之、此後病者、雖有數數續受醫院之虐待、甚至不應死而死者、亦無人爲之張目也、）

矣、大抵病者、如能幸而治愈、從前雖受種種之虐遇、皆一笑忘之、其不治者、家人離茹苦含悲、然方與此於商酌、孰能爲此不急之物、至治而未愈、他若求償者、更無暇及此、余獨不然、「身未就木、而命已先窮、記錄有人、而精神未亂、或者此種著作、將來披露於世、亦爲罕見之書、

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

神州日報 大 刷 新 定報價格 中國日本 全年洋九元 半年洋五元 三月洋三元 歐美各國 全年十六元 半年洋九元 （附送晶報並不另取報費）（郵費在內郵票作九五折）

上海 求是商業英文夜學校 第九學期 續招男女新生 （入學）凡男女學生皆行編級 正館本校規則者不限年齡不論有無英文程度均可報名入學（優待）兄或姊妹二人同來者得減費一元凡本校學生畢業後均介紹予相當位置惟任各生自便（章程）函索（附郵一分）來取聽便（地址）法租界巨籟達路東壽樂里求是學校內 校長陶雪生啓

治病必請名醫 ●一經着手●席時泰●病卽去● 醫學士席時泰先生、係日本東京醫學專門學校畢業生、學識經驗、久爲東西各國名大醫士所欽佩、歸國後、任日本藏病院專門醫生、近爲滬上佐佐木醫院主任醫士、及喜病專科、專治內外重症、凡遇外病、如皮膚花柳等症、先生尤以專長、起見、特自設診察所於交通最便之處、二馬路大新街鑑成大藥房內、每日午前九時至十二時、門診、如經診治、眞可限日斷根、不信請卽一試、便知確實、診例、門診一元二角、出診五元二角、介紹人 余大雄 馮小隱 警際安

招登 廣告

愛克司光錄

（第二集）（李涵秋著）

□十六回

第一回 冒風雪戰士夜歸家 賞殘花美人春中酒

梅貴聽到這裏、不由噗哧一笑、說道、師爺你老再休提小姐的芳名罷、他因爲這個、提起師爺來就罵、…賀訪吃了一嚇、忙問道、怎的怎的、難道我一個堂堂的秀才、想出來的這兩個字、還有甚麽不通的去處、梅貴笑道通不通呢、我們不識的人、也不大理會、我只聽見小姐罵你的緣故、說甚麽、萬惡孝爲先、可恨這孝字是個極壞的壞字、百行孝爲首、不知師爺叫他們誰去守貞、這句話早將賀訪的舌頭、嚇得伸出三寸來長、念道、這是甚麽講究、我活到六十多歲、從來也不曾聽見人說過、然則他的名字、一定是改掉了、梅貴又笑道、他恨師爺、就在這上面、因爲這名字、人人願口都叫慣了、一時要改、又不大方便、也虧他心思靈變、却好順着這音兒、輕輕巧巧、改做笑春、…范氏聽不淸楚、冷笑說道、咪咪貓才叫春呢、一個大姑娘都叫起春來、那還了得、羞也羞死了人、賀訪一時胸嚴腿、又道、我要死了、我要死了、若再在這世上、混一二十年、可不要將肚皮氣得爆破、…大家正鬧着、門外忽有一個黃毛小廝、伸着頸喊道、爹在這裏呢、大和尙打發人送來兩籃蘿花生、兩籃風乾蘿蔔、擱在桌上、媽只是晒着笑、收又不好、不收又不好、叫我來問爹一聲、梅貴放下臉色喊道、媽的把子、這是一回甚麽大不了的事、巴巴的還來請咱的示下、你叫媽收下來、賞給來人一吊京錢好了、回來等咱再去道謝、那小廝聽了、飛過屁股就走、賀訪正沒好氣、忽的聽見梅貴擬這二八京腔、不由笑道、管家幾時學得這樣腔調、聽去眞叫人有些害怕、梅貴將兩個肩頭、向上一聳、細瞇着一雙鼠眼笑道、記得在光緒二十年上、跟隨老爺進京、解了一簍餉、我便留心將這京腔學會了一半、平時却不大試演、偶遇着向鄉村裏走動、便撇起來嚇嚇那一班鄉巴子、說得賀訪夫婦都笑起來、梅貴見時候已是不早、撲撲衣服、起身告別、不多一會、露兒已跑回家裏、范氏忙問他那金四開的話、露兒笑道、沒有的事、那原是兒子哄騙母親的話、賀訪接着笑道、哦、我的見解如何、沒曾見你媽竟會認眞、鍋裏有飯、快去吃罷、露兒笑道、兒子已經吃過飯了、承袁老板見愛、還煮出風雞子來給孩兒享受、

丹桂第一台之戲

（上當一份）（子來稿）

上海的戲、不但以機布景、新式行頭、「奇怪腔調」號召座客、連起一個名字、都要格外特別、打從這名字上、就要想招人去看、其實還有手段、也只能騙騙下流社會、同那些無知的婦女、稍爲有點識見的、絕不會上他們這種的、丹桂第一台、前回因爲英美烟公司、賣翠鳥牌香煙、滿街貼烤字、他們利用那個機會、排了一齣戲也叫「烤」、這一個字的戲名、可算特別極了、大家不知道是怎麽一回事、其實戲中的情節、係用火來烤人、那又有什麼意思呢、所以大家上過當、以後再唱也就無人光顧了、這一回渦手和進了第一台、合上麒麟童、兩位多才多藝的人物、到了一處、排了一齣戲、取的名字、就叫「戲」、這比烤字更奇、上當的人、也就更多了、在下就是上當一份子、我把這「戲」的大概、說給大家聽聽、也算是代他登個廣告了、

這齣「戲」的情節、是一位紈褲子弟、叫作錢之鑑、不受他老子的約束、終日在外面花天酒地、到後來、落得家破人亡、這錢之鑑、先做乞丐、又做相帮、後來做小賊、在李家遇鬼、這鬼要叫錢之鑑替他伸冤、錢之鑑問明情由、只得應允、想了一個法子、把這個鬼的冤枉、編成戲本、演唱起來、好替鬼伸冤、這就是命名曰「戲」的原由、可以算得是想入非非、胡造天魔了、這上本就唱到遇鬼爲止、那唱戲的一節、還要賣個關子、留在下本再唱、至於那鬼的冤枉、係連害三命、怎樣害法、怎樣設計、全是付其上來、好像那小說書上、如此如此、這般這般、你想聽戲的人、那還明白的了嗎、

戲中的要人、是錢之鑑、那去錢之鑑的、自然是麒麟童了、這麒麟童、號稱作工老生、這齣戲裏、有錢之鑑同他妻子、走雪一場、王靈珠去錢的妻子、跛腳配破瘸、無怪他們兩個人是老搭擋、錢之鑑、有鴉片烟癖、麒麟童出來進去、都拿了一枝煙鎗、雖然形容煙鬼、未免多火、似乎出於情理之外、無論多大癮的人、也沒有一天到晚手裏老拿着烟槍、到處亂跑的、雖說、這就是麒麟童的作工麼、「錢之鑑旣然是這們大的烟癮、怎麽當了相帮之後、滿面春風、精神百倍、是癮過足了呢、還是把烟給戒了呢、麒麟童一個破喉嚨、唱起戲來、有點死氣白裂、這齣戲裏、他編了錢之鑑自嘆身世的快三眼二簧、仿佛像逍遙津的漢獻帝欺寡人的腔、但是前半段用蘇州音唱二簧、這也可以算得是崑亂不擋嗎、後半段他又改了京音、後頭又有一段、就是那廣告上說的那個鬼腔、把放燄口調裏、雜小曲腔、有人說他在廣告上、說得太好、「實在名不副實」、我說這一齣戲裏、只有按照第一台報上登的廣告、只有這一段、可以算得是名副其實、眞眞是鬼腔鬼調、不但腔是鬼腔、調是鬼調、連唱的人還有點鬼頭鬼腦、鬼鬼祟祟的、鬼計多端、鬼話連篇、大家弄鬼、排了這麽一齣鬼戲、在下花了七角大洋錢、上了他們一回鬼當、

小隱按、上當一份子、於第一臺未演此戲之前、先有函約、俟有日開演、當往一觀、蓋好奇也、此首次開演、爲中秋前一夕、適以俗冗未踐約、今讀此篇、竊幸未往耳、

□上海名妓 凌蓉娟□

秋星閒話

（漱六山房）

（一）

南京下關之花園飯店、金陵旅館中首屈一指者也、方擬地在大阪碼頭之左、一迆、隙地數弓、清風灑然、景物幽倩、客分上中下三等、雖娼雞雜、伺應周至、且有俱樂部游戲場電影、戲術及大戲雙簧等、各種消遣之具、以優待旅客、凡非旅客而入場者、則另售門券、以示區別、此種場合、除被焚之南京飯店而外、未之有也、長夏炎蒸、揮汗若雨、下關飯店爲避暑之地、夕陽西下、輒腎儕來、徘徊草地之上、魚更三四躍矣、猶戀戀而不忍去也、秋星懸落、明河在天、啓窗新鋪、夜涼如水、距雙星聚鵲之期、已逾七日、此間飯店之頭等室中、乃有男女兩人、低倚邊床、相對絮絮、作兒女可憐之語、室中雜陳衾枕、成作粉蘼之色、電燈映之、流光絢彩、照此可憐之男女、嫣然欲笑、男子年三十以來、廣額重頤、神采英發、女子年事、約在二十五歲以內、姿態姚冶、弱不勝衣、纖體捲懷、「含情欲語、而欲言未語之頃、兩眶淚珠、乃紛續迸激而出、女子力忍其咽、顧盻謂男子曰、憶哥、汝曾我乎、男子曰、娟妹聽之、吾苟有一毫憎汝之心、必膺譴罰、女子曰、憶哥、今日尚愛我乎、男子曰、不愛奚以來也、吾之愛汝、無可比擬、「然今日之愛、轉勝於昔日之愛也、女子喟然嘆曰、然則憶哥知我矣、男子悽然曰、娟妹、此我負汝也、何怨之有、今日之事、但當求娟妹之恕諒耳、

一年有半（六二）

（天笑戲述）

五小姐吃完了飯、一面扣了那朵白茶花、一面叫阿寶、去取一方絲巾、多灑上些香水、便向叔禮道、我先去了、你們吃了飯、坐一刻兒、苑矢陪陪大少、叔禮道、你去罷、我們稍事一刻兒、還要到花園裏去、也就走了、老五道、淳、一刻兒就來叫、將要下扶梯、又喚阿寶、伺候好了三少、淳刻兒、帶了我的斗篷、到生意上來、一陣扶梯響、坐了包車、先自去了、阿寶便來問、三少要吸鴉片煙罷、叔禮說、鴉片烟有兩個禮拜沒有吸了、點些燈、我們橫着、談談說說也好、阿寶道、那末到亭子間裏去罷、伯濤隨着叔禮到亭子間、只見這屋子雖然僅有半間、一半兒大小、却也收拾得非常清爽、中間放着一張方梗子牛刷牀、雪白的綠毯、大小枕頭、堆得有半牀高、一條妃色的繡頭、上面還有一幅金山獄書堂、牀前一張梳妝臺、上面掛着一架五小姐的放大照相、却與前房的不同、另外一張紅木方凳、幾把椅子、阿寶先把枕頭横過來、然後拔上一隻烟盤、器具精良、一樣樣東西都很精緻、叔禮先讓伯濤、說老弟你呼一筒罷、伯濤說、我不能吃、還是去年有個親戚、他也是吸烟的、教我吸一筒、我想嘗嘗鴉片烟、到底是什麼味兒、誰知一呼兩口、滿嘴裏發苦、幾乎要嘔出來、這個東西、實在沒有什麼好味道、爲甚麼許多人、拚了性命的、情願爲他所害呢、叔禮道、你初吸一兩口覺得苦、多吸了就不覺得苦了、

近日屆蹊、有「桂花」一語、喻物之不良、此戲在桂花時節、演於丹桂第一台、而內容又復若此、眞所謂「桂花」也、

□中中君鑒 攸含千青、毗遂寄及、何所述於事實絕不相符、當非有意造謠、或爲細人所弄、究竟爲何、倘希有以語我、（小隱）

□介紹梅花夢傳奇 昨承友人持贈影印梅花夢傳奇二冊、爲毗陵宋玉山人頃森手稿、記錫山張生與妓梅小玉事、其書作於道光癸未、共十八齣、附玉箏本、經從春陔太守藏過、寶人寄主以比紅兒之覆頰、寫張小玉之雖具代人試視、悔我多情、鈿合金釵、價城去報天聽、牙牙聽之、今爲甚處、屈宋之皆奇也、聊識數語、以當引喤、（小隱）